
Riverhillsoft
「オーバーブラッド2」
OverBlood 2
PlayStation

楽園へ向かう者へ

限りない未来のための、人類脱出計画へようこそ。
諸君らは政府特務機関と弊社によって、
多岐に渡る調査及び協議を重ねた結果選ばれた、
「人類の将来に際し、欠かすことのできない貴重な人材」
である。なお、本計画は極秘裏に進行しており、
一般民間人及び一般政府機関に
対しても極秘事項となっている。
今後の言動及び行動に関しては
十分な注意を払うとともに、
この解説書も厳重に保管していただきたい。

貴殿及び人類の未来のために。

2115年7月
HAYANO INDUSTRY CO.,LTD
RYUICHI HAYANO (The commander-in-chief)

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード　アナログコントローラ対応

SLPS-01781～3

STORY

西暦2115年12月、世界の中心・イーストエッジが華やかに彩られている。もうすぐクリスマスなのだ。70年前の"地球の突然死"と呼ばれる、原因不明の温暖化以来、人類は大気冷却器なしには生きていけなくなっている……。アカーノ・ブラーニが旅客シャトルでイーストエッジ空港に降り立ったのは、そんな夜のことだった。彼は、"ジャンクブレード"と呼ばれるレースに出場するためにこの地を訪れた。ベルター・カーチスという老人、そして彼を追ってきた国際警察の女捜査官クリス・レーンベッカーも、同じシャトルの乗客だった。それぞれがエアポートに降り立ったとき、事件は起こった。ベルターが襲われたのだ。ベルターが殺されることを感じとったアカーノは、ベルターを助けようとする。そして、ベルターから正体不明のカプセルを託された。ほんの行きずりの些細な出来事から、彼は壮大な運命の波に流されていくのだった……。

OverBlood 2 ● CONTENTS

BACK GROUND

バックグラウンド

ニューヨーク市南東部にあるイーストエッジ。ここが、物語の舞台となる都市だ。

イーストエッジ

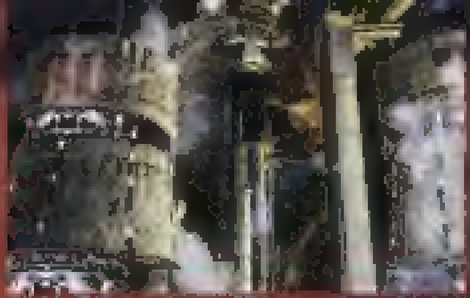
アメリカ東海岸にある都市。第80大気冷却器を取り囲むように造られた人工海上都市。全世界の中枢として機能しており、至る所に運河が流れている。

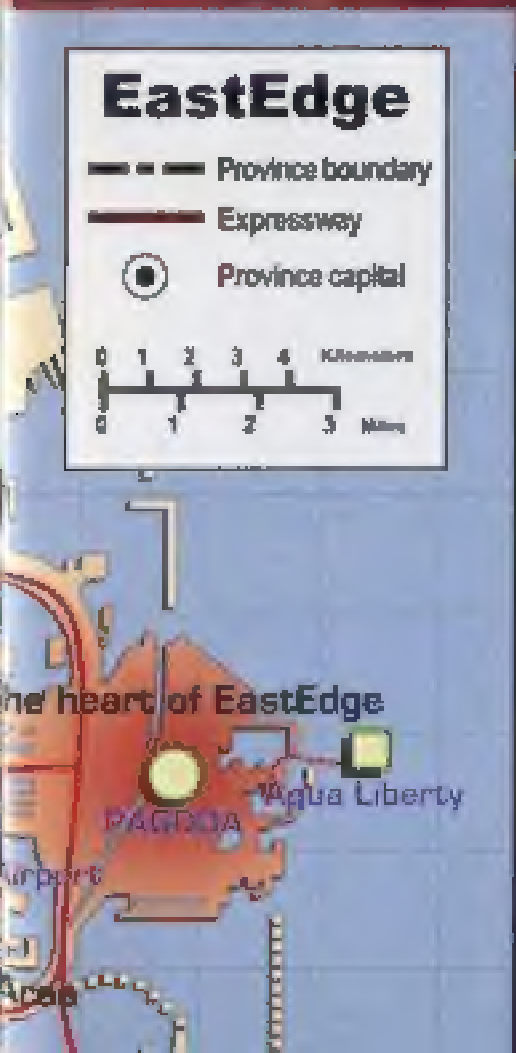
パゴダ

イーストエッジ東部に位置する、ハヤノインダストリ社の巨大ビル。イーストエッジ全体を管理する情報中枢センターの役割を兼ねている。人々の生活に不可欠な公共サービスもここの管理下にある。









第80大気冷却器

高温化する地球環境から、人類の居住できる気候を確保するために開発された装置。世界87個所に設置されている。全長は、自由の女神の約2倍の200メートル。人類が生き延びるための最後の砦である。

ダウンタウン

消えかかったネオンを点滅させた暗い店が多く、盗品らしき中古のフライモービルが至る所に乗り捨てられている。孤児の集団"リトルエレファント"は狂暴で有名。



D-NA

イーストエッジのダウンタウンにある、ひっそりとしたたたずまいのバー。マスターは、20年ほど前に、どこかの研究所にいたらしい。



キャラクターACTOR





Acarno Branie
アカーノ・ブラーニ

DATA

性別　男
年齢　24歳
身長　180cm
体重　75kg
出身　グレイランド
所属　ジャンク・ブレードの
　　　Aクラスブレーダー

COMMENT

主人公。直感的で、細かいことは気にしない性格。
(声：矢尾一樹)

DATA

性別　女

年齢　27歳

身長　170cm

体重　50kg

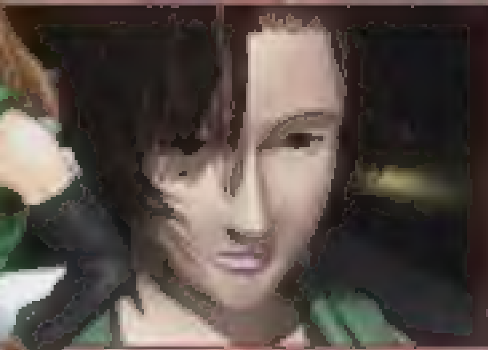
出身　サウストゥウェルブ

職業　国際警察捜査官

COMMENT

冷徹な性格で他人の前で弱みを見せない。(声：鶴ひろみ)





クリス・レーンベッカー





Velter Curtis
ベルター・カーチス

DATA

性別	男
年齢	70歳
身長	172cm
体重	63kg
出身	不明
職業	科学者

COMMENT

普段はおとなしい老人だが、
科学者としての目は鋭しい。
(声：佐藤正治)





DATA

性別	男
年齢	55歳
身長	162cm
体重	52kg
出身	不明
職業	不明

COMMENT

年齢の割には負けん気が強い。
陽気なキャラクター。
(声：西村知道)

DATA

性別	男
年齢	54歳
身長	210cm
体重	115kg
出身	不明
職業	ハヤノインダストリ 幹部

COMMENT

非情で冷徹。忠誠心は高い。
(声：堀之紀)





ゲームの始め方 START

起動方法

ディスクを本体に正しくセットし電源を入れてください。オープニング画面に続いてタイトル画面が表示されます。オープニング中にスタートボタンを押すと、タイトル画面になります。



最初から遊ぶ

スタート画面で「Start」を選び、○ボタンかスタートボタンを押してください。

続きから遊ぶ

スタート画面で「Continue」を選び、○ボタンかスタートボタンを押してください。セーブされたデータが表示されますので、遊びたいデータを選び、○ボタンかスタートボタンを押してください。

設定を変える



スタート画面で「Option」を選び、○ボタンかスタートボタンを押してください。×ボタンで終了、△ボタンで初期設定になります。

振動…アナログコントローラ使用時の振動のオン・オフを設定
カメラ回転…キー操作によるカメラの回転方向のノーマル・リバースを設定
アップダウン…キー操作によるキャラクターの上下移動のノーマル・リバースを設定
サウンド……ステレオ・モノラルを設定
画面の明るさ……暗め・明るめを設定

ディスクの入れ替え

ゲーム中にディスクの入れ替えメッセージが表示されたら、画面の指示に従ってディスクを入れ替えてください。ディスク2まで進んでいる場合は、ディスク2からタイトル画面を起動させてゲームを始めることができます。

ゲームのセーブ/ロード



セーブをするには、1ブロック以上空きがあるメモリーカードが必要です。あらかじめ本体のメモリーカード差込口[illegible]にメモリーカードを差し込んでください。セーブはアイテムの[illegible]で行ないます。また、[illegible]を押すと経過時間、エンディング、クリアポイントの表示に切り替わります。セーブしたところからゲームを再開するには、タイトル画面で「[illegible]」を選択します。アイテムの[illegible]レコーダーを使って記録をロードすることもできます。ロード後は[illegible]でロード画面を抜けてください。

クリアポイントについて

各エンディング後、画面にクリアポイントが表示されます。[illegible]難易度によって判定されます。[illegible]エンディング後はタイトル画面に戻ります。[illegible]DNA[illegible]クリアポイントを確認できます。クリアポイントの算定方法は秘密です。[illegible]を目指してください。

ゲームオーバー時のメニュー

ゲームオーバーになると、以下のメニューが表示されます。

● [illegible]のエリアに入った時点からコンティニューで[illegible]エリアからやり直すことができます
● [illegible]開始画面[illegible]エピソードの最初からやり直すことができます
● タイトルメニュー[illegible]タイトルメニューに戻ります

キャラクターの変更

プレイ中に[illegible]キャラを変更することができます

ゲームの目的

このゲームの目的は明らかにされていません。[illegible]目的が明らかになってきます

コントローラの使い方

アナログコントローラの場合

セレクトボタン
カメラモード(FREE/AUTO)の切替え

L2ボタン
カメラを上下に移動

L1ボタン

方向キー

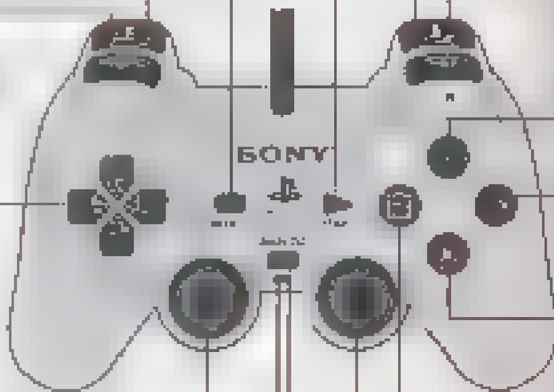
左スティック
キャラクター移動 軽くたおす 歩く
強くたおす 走る

アナログモードスイッチ
アナログ/デジタルの切替え

スタートボタン

R2ボタン
カメラを上下に移動

R1ボタン



LED

右スティック

L2ボタン+R2ボタン/

L1ボタン+R1ボタン+方向キー/

×ボタン+方向キー/

コントローラの場合

右スティック[illegible]スティック[illegible]アナログモードスイッチ以外のボタンはアナログコントローラと同じです。



特殊な操作 ゲーム中には特殊な操作をする場合があります。



《[illegible]の説明》

スイッチホームは[illegible]で照準します。ハンドホームは[illegible]で続けて押し続けると連射します。タイムホームは秒数を[illegible]の上下で選択[illegible]セットします。

《フックショット》

[illegible]を移動[illegible]発射します。

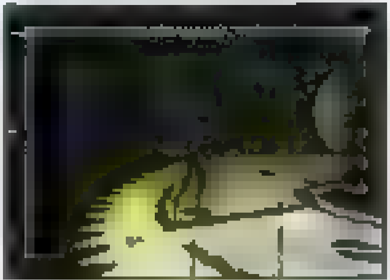
《デュアルショックについて》

アナログコントローラを使うと、移動やカメラの切り替えなどをスティックで簡単に操作できます。また、デュアルショックを使うと、ゲーム中に振動を感じることができ、より臨場感を楽しめます。振動のON/OFFはスタート画面の「Option」メニューで設定します。

画面の見方 SCREEN

ゲーム中の画面は以下のようになっています

残弾ゲージ
銃の弾薬・レーザー系武器のエネルギーなどが表示されます。バックパックの酸素残量もここに表示されます



体力ゲージ
ダメージを受けると減り、なくなるとゲームオーバーです。アイテムなどで回復できます

プレイヤーキャラクター

水中でのブレスゲージ
ゲージがなくなると息ができなくなり、おぼれてしまいます。

戦闘時

敵との戦闘時は以下のような画面になります

敵の体力ゲージ
ゲージがゼロになれば敵を倒せます



敵との戦闘を回避することができない場合は戦うためのアイテム・武器を装備しなければなりません

アイテム画面

○ボタンを押すと、アイテムウィンドウになります。

現在のアイテムカテゴリー名



アイテムカテゴリー
現在のものは白く表示され、方向キー←→またはL1またはR1ボタンで変更できます。

アイテムのグラフィック

アイテム名
簡単な操作説明が出るものもあります。

ショップ購入画面

店のショップカウンターに入ると以下のような画面になります。

クレジット（所持金）

買えるアイテム
白で表示されます



買えないアイテム
グレーで表示されます

アイテムの説明

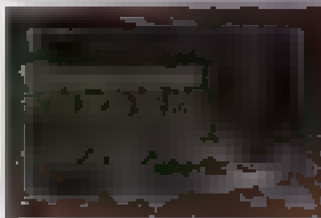
WASシステム SYSTEM

このゲームに採用されているWAS（World Active Supervisor）システムは、主人公の行動とゲーム世界すべての現象が相互作用する新しいシステムです。ゲーム中の環境と主人公の行動が有機的に結びついているため、1つの課題をクリアするにも、様々な方法があります。



向こう岸へ渡る！

目の前に横たわる巨大なトラップ。対岸との間には、巨大なキューブが2列動いています。普通にジャンプして渡るには微妙なタイミングが必要ですが、WASの世界では以下のような方法が可能です。



ファクターロッドを使う

ファクターロッドはワイヤーロープ付きのモリのようなもので、何回でも使用できます。WAS空間には、ロッドを引っかけられるポイントがたくさんあり、このような場面でロッドを使えば、簡単に対岸へ渡ることができます。

ボムを使う

ベルトソケットと呼ばれるコントローラを利用したボムを使った爆発が生じる爆風の衝撃で列をストップさせます。ボムはいくつか重ねて誘爆させてより威力を増します。

スイッチを入れる

このエリアのどこかにブロックの進行方向を制御するスイッチがあります。このスイッチを発見できれば、通常のジャンプで先に進むことができます。

ハンドボムの使い方



ゲームの場面とアイテムが相互作用しあうWASの世界では、どのアイテムでもいろいろな使い方・効果があります。ここに紹介するハンドボムもその一つです。

ハンドボムは単体でも威力はありますが、複数使うことにより大きな破壊力を期待できます。このとき、爆風によって自分も危険にさらされますので、スイッチボムをセットし、起爆を遠隔操作するといいでしょう。

開かない扉などは、ハンドボムで破壊して進むことも可能です。また、爆風を[illegible]手ち入れたい場面に[illegible]ジャンプして進むこともできます。

爆弾は、投げる以外にも様々な攻撃方法があります。[illegible]敵の下から攻撃したり、スイッチボムをセットして敵の接近を待って起爆したりと、状況[illegible]使い分けかたを考えてみましょう。



このゲームでは、いたるところに水が登場し、水中を進んだりすることもあります。WASの世界では、泳ぐ以外にも様々な方法で進むことができます。

水中を泳いで進む場合には注意が必要です。画面右上のメーターがなくなる前に息つぎをするか、[illegible]アクアラングなどのアイテムを使います。

アイスパックを使うと水を凍らせ、足場を出すことができます。敵の通路を凍らせれば、敵の動きを止めることもできます。ただし、凍った水中にあるアイテムは[illegible]利用できません。

ヒートパック[illegible]を使うと、氷を一瞬[illegible]で溶解させることができ、水面を[illegible]進むこともできます。また、蒸発した水は[illegible]そのエリアを出るまで[illegible]戻りません。

行動システム

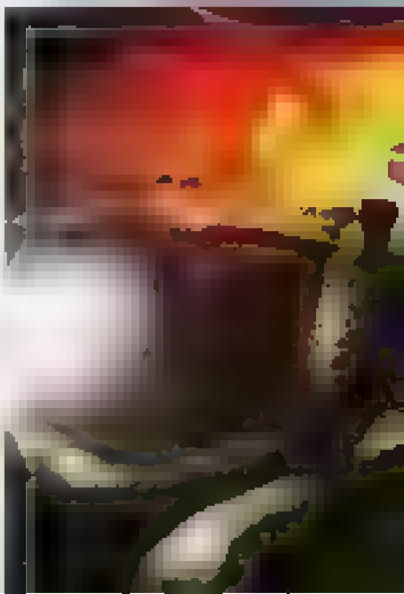
主人公の行動には、以下のようなものがあります。
状況を良く考え、素早く判断して行動してください。

歩く



方向キーで歩きます。場所や視点によっては見にくいところもありますので、その場合は視点を変更するとよいでしょう。

走る



×ボタンを押しながら方向キーで走ることができます。敵や爆風から逃げるなど、様々な場面で走ることがあります。視点を変更するとスムーズに走れます。



ジャンプ

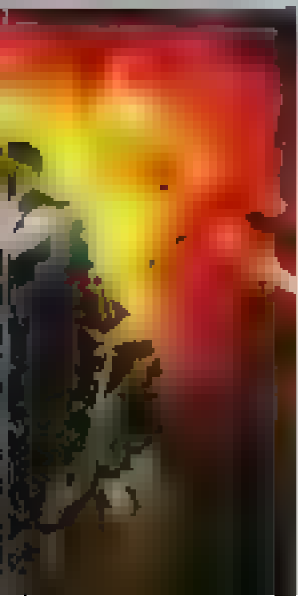
ボタンを押すとジャンプします。また、方向キー（←→）で方向キーを押した方向にジャンプ、×ボタンで助走をつければより遠くへジャンプします。重力コントローラなどを使えばより高くジャンプすることも可能です。



[illegible]

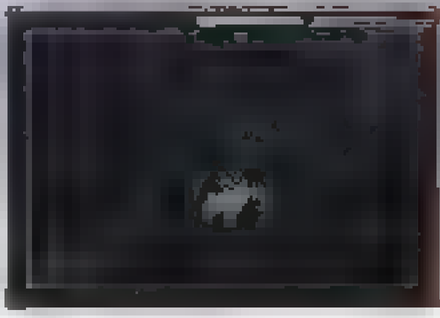
ボタンでジャンプした後など、○ボタンを押しっぱなしにするとよじ登ることができます。ちょっと無理な高さでも、手がひっかかればよじ登ることができる場所がたくさんあります。





[illegible]

水中では○ボタンを押すことで前進、×ボタンで後退します。水中ではブレスゲージが減ってしまいます。ゲージの目盛りがなくなるとゲームオーバーになります。



話す

相手の前に立ち　ボタンを押すと話しかけます。状況によっては、その後自動的に進行する場合もあります。



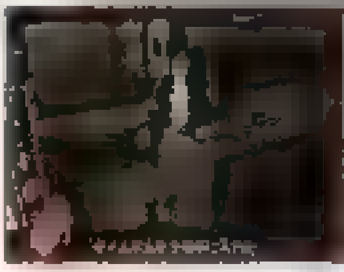
調べる

目の前にある物を調べます。何か気になるところがあったら、その前に立って　ボタンを押してみましょう。



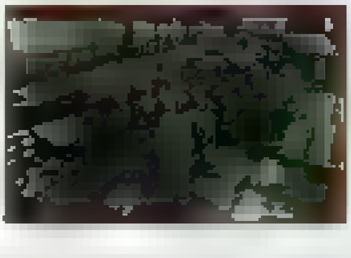
取る

アイテムを取ります。アイテムは、画面上でキラキラ光って表示されています。光っているものの前に立って　ボタンを押してください。



スイッチを操作する

スイッチパネルなどの前に立って　ボタンを押すとスイッチを操作することができます。



[illegible]



アイテム画面であらかじめ装備した銃などを[illegible]で撃ちます。[illegible]で照準を変更し狙いを定めて撃ちましょう。なお、弾がない場合は撃てません。[illegible]とR[illegible]を同時に押しっぱなしにすると、敵に狙いをつけます。

[illegible]



アイテム画面であらかじめ装備したレーザーナイフやライトセイバーで戦います。これらの武器は[illegible]するためエネルギーを消費します。エネルギーが切れると武器になりません。

アイテム



アイテムの装備や使用は[illegible]ボタンでアイテムウインドウを呼び出します。L・Rボタンまたは方向キーでアイテムカテゴリーを、方向キーの上下でアイテムを選んで[illegible]ボタンで決定します。×ボタンで通常画面に戻ります。

装備

武器、防具、鎧などは、この画面で装備します。方向キーで装備したい物を選び、ボタンで決定してください。



装備解除

武器を持ったままでは、手榴弾などを投げることはできません。アイテムウィンドウを開いてL1ボタンを押すと、装備を解除することができます。



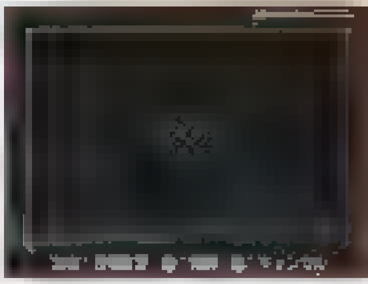
使用

回復アイテムなどは、アイテムウィンドウで選択し、ボタンで決定してください。



フックショット

アイテムウィンドウでフックショットを選び、ボタンで決定します。次に通常画面でフックを引っかけるカーソルが表示されます。引っかける場所が複数ある場合は、カーソルの左右に矢印が表示されるので、方向キーで動かしてください。カーソルの位置が決定したら、ボタンで発射します。引っかけるところがない場所では「使える場所がありません」というメッセージが表示されます。



爆弾



爆弾には数種類あり、それぞれ使い方が異なります。アイテムウィンドウで使う爆弾を選び、○ボタンで決定します。爆弾でガラスなどを壊すことができますが、ガラスの向こうにアイテムがあると、爆風で吹き飛んでしまうこともあります。

ハンドボム ○ボタンで投げ、押し続けると遠投します。3秒後に爆発します。

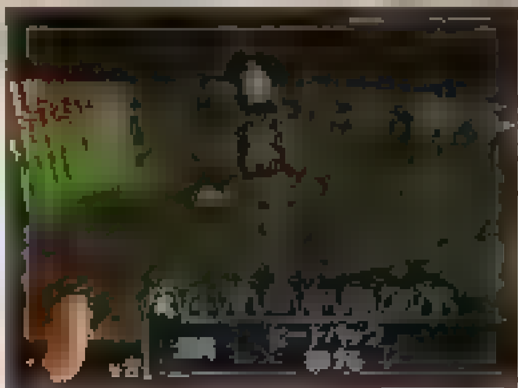
スイッチボム セットした後、○ボタンで起爆します。

タイムボム セットした後、一定時間で爆発します。

バーストボム 何かに当たると爆発します。

※爆弾を複数同時に使うと、威力が増し、強いものを壊すこともできます。

フリーズパック/ヒートパック



フリーズパック、ヒートパックは、アイテムウィンドウで選択した後、○ボタンで投げ、押し続けると遠投します。

アイテム紹介【[illegible]】

【アイテムディクショナリー】

ゲーム中にスタートボタンを押して、選択ウィンドウでアイテムディクショナリーを選ぶと、今持っているアイテムの説明を見ることができます。使用できるキャラクターが決まっているアイテムは、説明ウィンドウにキャラクター名（A＝アカー[illegible]、N＝ナパロ、C＝クリス）が表示されます。

道具

[illegible]	冒険や行動を記録する。ゲームの進行をセーブすることができる。
フックショット	ワイヤーのついたフックを引っかけて、高い場所に移動する。水面でも使用可。
通信機	私のところにいる仲間に通信することでキャラクターチェンジできる。
小型アクアラング	口にくわえれば、水中で酸素補給ができる。水中でも長時間行動可能。
重力コントローラ	体にかかる重力が軽減し、ジャンプ力が2倍になる。空中での方向転換が可能。
フリーズパック	冷凍液を噴出して、水を一瞬にして凍らせる。
ヒートパック	高熱を発して、氷塊を蒸発させる。凍った氷塊は水にもどすことができる。

回復

[illegible]スプレー	治療用の救急スプレー。ダメージを全回復する。
消火スプレー	消火剤を噴射する救急スプレー。体についた火を消すことができる。

装備

[illegible]	旧式のものと同タイプの銃。破壊能力が低いため護身用として[illegible]
レーザーナイフ	光線銃の中でも小型のナイフ型のもの。威力は低い。
ライトセイバー	コンピューター制御光線銃。比較的威力がある。エネルギーパックが必要。
マシンガン	120連射が可能な自動連射銃。弾としてマシンガンカートリッジが必要。
火炎放射器	炎を噴射して、敵を燃やすことが可能。武器としても使用可。
ハンドバズーカ	小型のバズーカ砲。4発まで連射が可能。弾も4発まで装填可能。
ハンドナイフ	護身用のハンドナイフ。破壊能力は低いが、エネルギーを必要としない。

[illegible]カートリッジ	[illegible]に装填することで装弾数を満タンにする。
[illegible]ーパック	レーザー関連の武器に装填することでエネルギーを満タンにする。小型アクアラングに装填すれば、エアを満タンにする。
バズーカ弾	バズーカに装填すれば、装弾数を満タンにする。
マシンガンカートリッジ	マシンガンに装填することでマシンガンの装弾数を満タンにする。
オイルカートリッジ	火炎放射器に装填することで燃料オイルを満タンにする。

[illegible]	[illegible]を抜いて3秒で爆発する爆弾。投げる他に、置く、転がすことが可能。
[illegible]	時間をセットして爆発する時限爆弾。破壊力は[illegible]ボムよりも強力。
スイッチボム	置いた後に、起爆スイッチを押すことで爆発させる爆弾。
バーストボム	何かに接触すると爆発する爆弾。
デコイ	地面に置くことでレーザーを引きつける。効果持続時間は約30秒。

[illegible]チップ	[illegible]の道具。
正体不明のカプセル	[illegible]で[illegible]に施した謎のカプセル。

[illegible]	ごく普通の黒のジャケット。色は黒。
[illegible]スーツ	兵隊が使うものと同じデザイン。なかなか丈夫の衣装。
シールドジャケット	銃弾とレーザー攻撃のダメージを半減させる。

[illegible]

ブレードブーツ	ブレーダーに使用されるジャンプブレード用のブーツ。
クールソウル	耐熱性に優れたブーツ。溶岩の海の上なども歩ける。
ショックアブソーバー	衝撃吸収機能により、高い所から落下してもダメージを受けない。

[illegible]

道具	道具として使うアイテム
回復	体力などの回復に使うアイテム
装備	武器などのアイテム
弾	弾薬やエネルギーなどの補充アイテム
爆弾	投擲用のアイテム
服	ジャケットなどのアイテム
[illegible]	足にはくアイテム
[illegible]	ソウルキー/カードなどの特殊アイテム

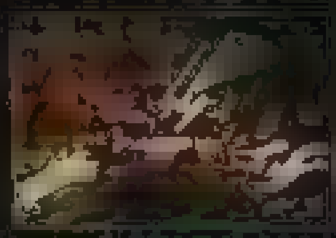
用語解説

ここでは「ホバーブレイド」の世界で使われる用語について解説します。



ジャンクブレード

2062年から始まったフライモービルによるモータースポーツ。前世紀のF1レースを継承し、世界を熱狂させている。そのトップクラス戦がワールドチャンピオンシップレースである。



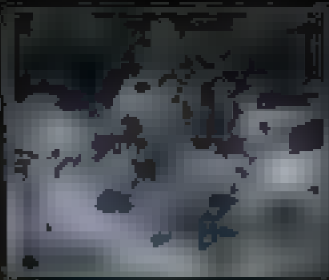
ハヤノインダストリ

重力制御の開発成功により、急成長した機械製造産業のコングロマリット。ほかに化学産業に関する分野を多数傘下にする。世界一のビッグカンパニー。ニューボストンシティにある本社ビルは、「パゴダ」と呼ばれ、政治システムにも深く食い込んでいる。その背後に黒いウワサも多い。



地球の突然死

70年前に発生した、原因不明の地球の温暖化現象。その温暖化進行対策として、世界各地に大気冷却施設が設置された。そのおかげで人類は生き延びることができた。



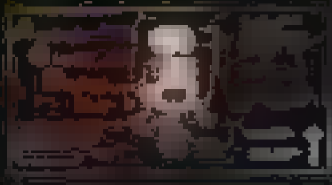
地球教団

旧世紀の自然保護団体の中から誕生した新興宗教。小規模ながら過激な行動で知られている。地球そのものを神体として、開発事業を進める政府に対してテロを繰り返している。



反重力装置

2020年にハヤシインダストリ社によって開発された、物体を宙に浮かせるシステム。前世紀最大の発明といわれ、それまでの交通事情を一変した。



フライモビル

小型の反重力装置によって宙に浮く乗り物。従来の完全な車輪走行の乗り物に代わり、若者や企業の宣伝などの目的で使用されている。



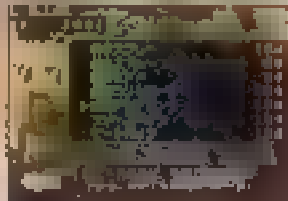
エピソード1.

アカーノはダウンタウンにある「D-NA」という店で、正体不明のカプセルの内容を知る。それは「ヘルダーから店のマスター、ラズにあてたメッセージだった。政府が隠蔽する真実を暴く鍵だという。そのカプセルの情報を引き出すには、イーストエッジの中継タワー「パゴダ」に潜入する必要があった。ラズはアカーノに、行政局からパゴダの封鎖図を盗み出してほしいと頼む。



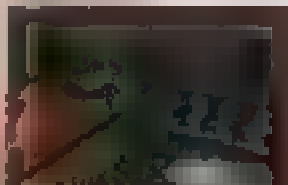
まずは、「D-NA」を目指そう

[illegible] 画面が確認できます。[illegible] 「D-NA」[illegible] です。[illegible]



[illegible]アイテムをそろえよう

[illegible] 必要なアイテムをそろえて [illegible]



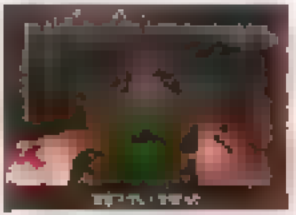
キーカードを探しだそう

[illegible]

エピソード2.

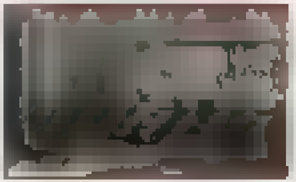
ラズの店で合流するアカーノ、クリス、ナバロ、ラズの4人。ラズは、アカーノたち3人でハゴダに潜入してほしいと頼むが、アカーノだけがそれを拒否する。しかし、ダウンタウンで12年前に何者かに誘拐された妹ニーナの姿を見かける。ニーナの幻影はアカーノをハゴダタワーへと導く[illegible]。アカーノはハゴダタワーへ行くことを決心し、クリス、ナバロの4人で潜入作戦を決行する。

アイテムは3人共通



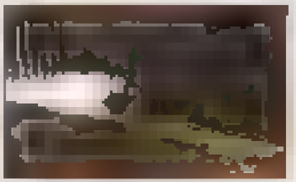
エピ[illegible]プレイヤー[illegible]主[illegible]アカーノ[illegible]を操作[illegible]せた[illegible]エピ[illegible]ド2で[illegible]通信機を使[illegible]他のメ[illegible]と切替[illegible]進ん[illegible]ことになるのですが、その場合アイテムは3人共通[illegible]ますので[illegible]気をつけて[illegible]

スイッチを押してみよう



[illegible]が張り巡らされ[illegible]通れない場所などがあ[illegible]近[illegible]スイッチがないか探[illegible]カメラ[illegible]などの[illegible]視点を変えたり[illegible]細かいところも注意[illegible]しょう。

落ちているアイテムを有効に使おう



[illegible]エリア[illegible]ス[illegible]各エリアには[illegible]そのエリアで必要なアイテムが落ちている[illegible]落ちているアイテムを有効[illegible]使[illegible]ことで[illegible]進むことができるでしょう。

[illegible]をよく観察

新しい場所に来たら、まず周りがどうなっているのかをよく観察することが大事です。[illegible]視点をいろいろ動かして、自分の居場所がどういう場所なのか？何か変わった物がないかをよく見て行動するようにしましょう。周囲の状況もよくわからないうちに動き出すのは、時として自殺行為になります。



敵の倒しかたは1つではない

敵と戦わなければならなくなった場合、常に武器を使って戦うだけが解決方法ではありません。周囲の状況や、現在持っているアイテムをよく考えて行動しましょう。たとえば、高い場所で敵と出会った場合、うまく敵を落とすことで戦闘を回避できます。また、水の中に[illegible]ク[illegible]を使うのも手です。ほかにもいろいろな方法があるので、まず考えてみましょう。



体力に注意

キャラの体力ゲージがなくなるとゲームオーバーになります。一歩先には何が待ちかまえているかわかりません。赤いバーで示されたこの体力ゲージが減ってきたら、早めに救急スプレーなどで体力を回復しておくといいでしょう。





アイテムを効率よく使おう



行き止まりで、それ以上先に進めないように見える場所でも、アイテムを使うことで道が開ける場合があります。フックショットで高いところに登ったり、爆弾で扉などを破壊したり…。もし、行き詰まったと感じたら、もう1回手持ちのアイテムを使ってみましょう。

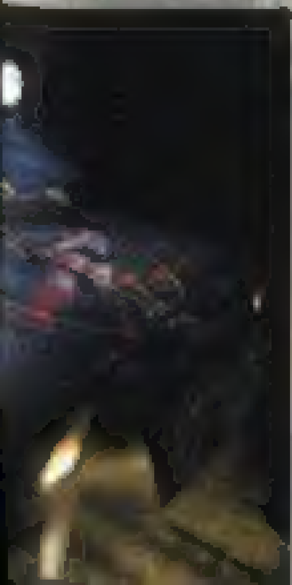
キャラクターのチェンジ



初期のプレイヤーキャラはアカーノだけですが、ゲームが進むにつれて「通信機」でほかのキャラクターを呼び出し、キャラクターチェンジをすることができます。現在の状況を考えて、別のキャラクターも使ってみるといいでしょう。

ゲームオーバーや、進めなくなったときは





ゲームオーバーになったり、行き詰まった時にスタートボタンを押すと、右の画面が表示され、途中からやり直せるようになります。「ミッション開始直前にもどる」では、今のエピソードの最初に戻ります。

サブゲームについて



ゲーム中にいろいろと登場するサブゲームは、クリアしないと先に進めなくなる場合があります。また、例えばエピソード4に登場するダンスは、何度も繰り返しプレイすると次第に難易度が下がってクリアしやすくなります。ただしクリアポイントに影響するので注意が必要です。

CREDITS

Screenplay & GameDesign : Akihiro Hino
World Design : Ryoichi Takeyama
Character Design & Motion : Kotaro Mitoma
Programming : Tomohiko Tanaka, Masahiro Noda
Hiroshi Iso, Kenji Matsuura
Shin-ichiro Kawabata
Makoto Shikasyo, Yoshio Fukushima
Graphic Design : Takashi Inagaki, Junji Hashimoto
Takeshi Majima, Shigekazu Ueno
Kazunari Matsuo, Takanori Urakawa
Junji Shigematsu, Satoshi Goto
CG Animation : Yoshiaki Kusuda, Satoshi Takaki
Hiroyuki Akao (Digital Media Lab.)
Masaki Sakai (Digital Media Lab.)
Syuuichi Murata (Digital Media Lab.)
Kei Watanabe (Digital Media Lab.)
Music Compose : Hiroaki Iwatani
Theme song : "First you go"
Vocal : Mayumi Sato
Songwriter : Yumiko Sakaguchi
Composer : Hiroaki Iwatani
Sound Effects : Tomohiro Akaki, Tomohito Nishiura
Takeshi Inoue
Voice Actors : Kazuki Yao, Hiromi Tsuru
Tomomichi Nishimura, Masaharu Sato
Toshihiko Seki, Yukinori Hori
Kazuyasu Sogabe, Kappei Yamaguchi
Hisao Egawa, Tomohisa Asou
Kazuya Nakai, Nobuhiko Kazama
Makiko Ohmoto, Yasuhiko Kawazu
Junko Noda, Chiaki Maeda
Rika Komatsu, Yusaku Yara
Reiko Muto

Narration Director : Sadayoshi Fujino
Motion Actors : Akira Nakajima, Mayuko Ouchida
Yukiko Nakashima
Recording Engineer : Osamu Ichikawa (TAVAC)
Kouji Aoyama (Qtec)
Production Assistance : AONI PRODUCTION
TAVAC
HEACON
Qtec
Special Thanks to : Toshihiko Ichimaru
Takuya Miyagawa
Yasutaka Shinoda
Atsushi Fukuda
Atsushi Tanaka
Masayuki Ohta
Nobuhiro Ito (Qtec)
Kenji Uga (Qtec)
Makoto Fukushima (Digital Media Lab.)
Toshio Furuichi (AONI PRODUCTION)
Rena Sakaguchi
Akinori Inamasu
Noriaki Sonoda
Takuji Kawanishi
Ken-ichi Hirano
Arata Tsumagari
Ryu Sakagami
Director : Akihiro Hino
Product Producer : Ken-ichiro Hayashi
Executive Producer : Kazuhiro Okazaki

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房器具の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



攻略本

◆オーバーブラッド2 ハイパーガイドブック（ソニー・マガジンズ）お問い合わせ先：03-3234-5811

◆OverBlood 2 パーフェクトガイド（ソフトバンク）お問い合わせ先：03-5642-8101

◆OverBlood 2 必勝攻略法（双葉社）お問い合わせ先：03-5261-4837

SLPS 01261～2